

## 鄭君殿

1963年生於金門，1987年國立台北藝術大學美術系畢業。1996年至1998年曾短暫旅居巴黎，至今仍頻繁地造訪法國；現於台北生活與工作。

鄭君殿的創作核心是對光和色彩的無盡探索。他在展開藝術生涯之初投入抽象繪畫，在幾年間創作出大量的抽象作品，自1990年代中期轉以色線、交錯線條、網絡和網格描繪所見世界，從此開拓極度個人化的藝術風格。光與影在他的畫布空間內達到嶄新詮釋，讓觀者的目光游移於可見與不可見之間，與此同時採以富有流動感的筆觸，讓二種捕捉光線的語彙，彼此蕩漾出卓然的藝術對話。有時他也以這二種不同的語彙反覆琢磨相同的主题，或者變換觀看視角，這都賦予他的畫面以沉思默想、深入精微的氣質。鄭君殿慣於運用相機鏡頭捕捉主题和造型，再據以展開繪畫工作，題材則多源自身處的周遭環境。在他的凝視之下，平凡的日常生活裡視而不見的細節，自此獲得了超出現實的存在力量。

- 
- 1963 出生於金門
  - 1987 畢業於國立臺北藝術大學
  - 1996~1998 旅居法國巴黎
  - 1998~ 生活、工作於台北，台灣

## 個展

- 2021 「時間的玫瑰」，Tao Art Space，台北，台灣
- 2019 「陌生的花園—台北當代藝術博覽會」，誠品畫廊，台北，台灣
- 2015 「細節」，誠品畫廊，台北，台灣
- 2014 「另外一天」，誠品畫廊，台北，台灣
- 2012 「日常生活」，誠品畫廊，台北，台灣
- 2008 「鄭君殿作品2004-2008」，誠品畫廊，台北，台灣
- 2004 「身體與自然：鄭君殿與王克平雙個展」，Marlborough Chelsea，紐約，美國
- 1998 「無題」，飛元藝術中心，台北，台灣  
「心靈風暴：鄭君殿與梁兆熙雙個展」，維納斯藝廊，花蓮，台灣
- 1996 「新年快樂」，臻品藝術中心，台中，台灣
- 1994 「風景中的線條」，臻品藝術中心，台中，台灣  
「閱讀台灣美術的十種方法—鄭君殿個展」，飛元藝術中心，台北，台灣
- 1992 「環境」，臻品藝術中心，台中，台灣
- 1991 「對話」，龍門畫廊，台北，台灣

## 聯展

- 2019 「留白」，誠品畫廊，台北，台灣  
「看見彩虹」，誠品畫廊，台北，台灣

- 2016 「空場年度藝術家聯展-Untitled」,空場,台北,台灣
- 2014 「誠品25週年特展——青春」,誠品畫廊,台北,台灣
- 2010 「變異的風景——桂林 愚自樂園國際藝術創作營展」,月湖美術館,上海,中國
- 2009 「第四屆繪畫藝術營,愚自樂園國際藝術中心」,愚自樂園國際藝術中心,桂林,中國
- 2005 「城市·風景」,Marlborough Chelsea,紐約,美國  
「紙上作品展」,Marlborough Chelsea,紐約,美國  
「夏季聯展」,Marlborough Chelsea,紐約,美國  
「二〇〇五關渡英雄誌——台灣現代美術大展」,關渡美術館,台北,台灣
- 1996 「心春·春心——六人展」,龍門畫廊,台北,台灣
- 1995 「臺灣傳奇1980-1995現代繪畫在台灣」,臻品藝術中心,台中,台灣
- 1994 「閱讀台灣美術的十種方法—鄭君殿個展」,飛元藝術中心,台北,台灣  
「閱讀台灣美術的都會性格」,玄門藝術中心,台北,台灣
- 1993 「執念——心相攫影」,漢雅軒畫廊,台北,台灣  
「芝加哥國際藝術大展」,芝加哥,美國  
「台灣美術的思辨與論證」,印象畫廊,台北,台灣
- 1992 「世紀初至世紀末」,龍門畫廊,台北,台灣  
「現代『老』畫展」,龍門畫廊,台北,台灣  
「泥雅新壯展」,台灣泥雅畫廊,台北,台灣  
「象限之外——新生代八人展」,臻品藝術中心,台中,台灣
- 1991 「90年代取樣展」,帝門藝術中心,台北,台灣  
「台灣現代繪畫趨向展」,新畫廊,台北,台灣
- 1988 「中華民國現代美術新展望」,台北市立美術館,台北,台灣

## 公共收藏

- 2004 Toledo 美術館,俄亥俄州,美國
- 2012 白兔美術館,新南威爾斯州,澳洲  
月湖美術館,上海,中國  
關渡美術館,臺北,臺灣